



石谷春樹

やっぱり人間が一番おもしろい。人間探求が好きで、日本の近代文学を研究しています。文学作品は作者の心の叫び声です。作品を〈読む〉ということは、作者が何に苦悩していたのか。を聞くということです。悩みのない人生はありません。皆さん一緒に作者の声に耳を傾けましょう。

所属： 教養教育科 職名： 教授 学位： 修士(文学)

Mail: haruki@genl.suzuka-ct.ac.jp

Web: [researchmap](#)



「デザイン基礎」の授業において、校外学習として、三重県立美術館を訪問



馬には乗ってみよ人には添うてみよ。進んで人と交わろう。まだまだ学生さんには負けません

研究

専門 日本近代文学

所属学会 日本近代文学会, 解釈学会

研究 芥川龍之介の作品研究, 大正・昭和初期の文学状況の研究

Key words 芥川龍之介, 夏目漱石, 川端康成, 志賀直哉、中島敦、梶井基次郎

論文など [researchmap](#)

教育

担当授業 国語ⅠA(1年), 国語Ⅱ(2年)
文学概論Ⅰ・Ⅱ(5年), 言語表現学特論(専2年)

(担当授業の特色を記載)

国語は人(作者)の気持ちを考える教科です。思いやりのある優しい学生を育てたいと思っています。授業では特に、考えることと表現することを大切にしたいと考えております。最近では表現する喜びを知ってもらうために、創作にも力を入れ、グループで20分程度の映画も作ってもらっています。